



**BUKU RANCANGAN PENGAJARAN  
KAJIAN DAN EVALUASI SPASIAL SUMBERDAYA TANAH**

**oleh**

**Eko Kusratmoko  
Tito Latif Indra**

**Program Studi Magister Geografi  
Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan  
Universitas Indonesia  
Depok, September 2022**

## 1. Informasi Umum

	<b>UNIVERSITAS INDONESIA</b> <b>MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM</b> <b>PROGRAM STUDI MAGISTER GEOGRAFI</b>			
Tanggal penyusunan: September 2022				
<b>Mata Kuliah (MK)</b>	Kajian dan Evaluasi Spasial Sumberdaya Tanah	<b>MK yang menjadi prasyarat</b>	<b>Menjadi prasyarat untuk MK</b>	<b>Integrasi Antar MK</b>
<b>Kode</b>	SCGE801518		-	-
<b>Rumpun MK (RMK)</b>	Saintek			
<b>Bobot (SKS)</b>	2 sks	<b>Dosen Pengembang BRP</b>	<b>Koordinator RMK</b>	<b>Ketua Prodi</b>
<b>Semester</b>	1 (satu)			
<b>Dosen Pengampu</b>	Eko Kusratmoko Tito Latif Indra	(Tanda tangan)	(Jika ada) (Tanda tangan)	(Tanda tangan)

<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Mata Kuliah Kajian dan Evaluasi Spasial Sumberdaya Tanah merupakan Mata Kuliah Pilihan Program Studi S2 Geografi. Mata kuliah ini mengkaji dan mengevaluasi secara spasial sumberdaya tanah yang terjadi secara regional. Metode pembelajaran dengan a) Belajar synchronous dengan google meet; b) Belajar mandiri; dan c) Diskusi via chat EMAS. Mata kuliah ini sebagian besar akan menggunakan Bahasa Indonesia kecuali untuk bahan bacaan.
<b>Tautan Kelas Daring</b>	
<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang dibebankan kepada MK</b>	
CPL-2	Mampu menilai permasalahan sumberdaya kehidupan berdasarkan prosedur kerja geografis secara menyeluruh
CPL-5	Mampu merumuskan penafsiran geografis atas suatu permasalahan pembangunan berkelanjutan yang terkait dengan proses dan sistem keruangan
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPMK-1	Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi secara Spasial sumberdaya tanah secara fisik (alam) maupun manusia secara sistematis dan spasial, dampak kebencanaan, serta perencanaan tata ruang wilayah sesuai kondisi wilayah.
<b>Sub-CPMK</b>	
Sub- CPMK 1	Mampu melakukan analisis spasial jenis dan karakteristik fisik tanah
Sub- CPMK 2	Mampu melakukan analisis spasial kesuburan tanah
Sub- CPMK 3	Mampu melakukan analisis spasial kemampuan tanah
Sub- CPMK 4	Mampu melakukan analisis spasial penggunaan tanah
Sub- CPMK 5	Mampu melakukan analisis dan evaluasi kesesuaian tanah
Sub- CPMK 6	Mampu melakukan analisis dan evaluasi Wilayah Tanah Usaha (WTU)

Sub- CPMK 7	Mampu melakukan analisis dan evaluasi Neraca Penggunaan Tanah					
Sub- CPMK 8	Mampu melakukan analisis dan evaluasi Pola Penggunaan Tanah Regional					
Sub- CPMK 9	Mampu melakukan analisis SIG dan PJ untuk evaluasi sumberdaya tanah, ketersediaan dan kesesuaian tanah sehubungan dengan perencanaan spasial dan pembangunan wilayah berkelanjutan					
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>						
<b>Berisi pemetaan korelasi setiap Sub-CPMK dengan CPMK yang ada. Pemetaan dibawah HANYA CONTOH</b>						
	<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>	<b>Sub-CPMK5</b>	<b>Sub-CPMK6</b>
<b>CPMK1</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Bahan Kajian:</b> Materi pembelajaran	<p><b>Analisis Spasial Jenis dan Karakteristik Fisik Tanah:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis Spasial Solum dan Horizon Tanah</li> <li>2. Analisis Spasial Warna dan Mineral dalam tanah</li> <li>3. Analisis Spasial Tekstur dan Struktur Tanah</li> <li>4. Klasifikasi Tanah dan Penerapannya</li> <li>5. Faktor Curah Hujan</li> <li>6. Faktor Kelerengan</li> </ol> <p><b>Analisis Spasial Kesuburan Tanah:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis Spasial kesuburan pada lahan basah</li> <li>2. Analisis spasial kesuburan tanah pada lahan kering</li> </ol> <p><b>Analisis Spasial Kemampuan dan kesesuaian Tanah:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis spasial kemampuan lahan</li> <li>2. Analisis spasial kesesuaian lahan</li> </ol> <p><b>Analisis Spasial Penggunaan Tanah:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengumpulan data primer dan sekunder</li> <li>2. Analisis Citra</li> <li>3. Analisis perubahan penggunaan tanah</li> </ol>					

	<p>4. Uji interpretasi</p> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi Wilayah Tanah Usaha (WTU)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsepsi Wilayah Tanah Usaha (WTU)</li> <li>2. Evolusi penggunaan tanah</li> <li>3. Analisis Wilayah Tanah Usaha</li> </ol> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi Neraca Penatagunaan Tanah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsepsi Neraca Penatagunaan Tanah (NPGT)</li> <li>2. Analisa Neraca Penatagunaan Tanah (perubahan penggunaan tanah, Analisa kesesuaian penggunaan tanah, dan Analisa ketersediaan tanah)</li> <li>3. Matriks kesesuaian penggunaan tanah terhadap RTRW</li> <li>4. Analisis Spasial Overlay</li> </ol> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi Pola Penggunaan Tanah Regional</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pola penggunaan tanah perkotaan</li> <li>2. Pola penggunaan tanah pedesaan</li> <li>3. Pola penggunaan tanah Indonesia</li> <li>4. Pola penggunaan tanah Negara Asia</li> <li>5. Pola penggunaan tanah Negara Eropa</li> <li>6. Pola penggunaan tanah Negara Amerika</li> </ol> <p><b>Analisis SIG dan PJ untuk evaluasi sumberdaya tanah, ketersediaan dan kesesuaian tanah sehubungan dengan perencanaan spasial dan pembangunan wilayah berkelanjutan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Inventarisasi data SIG dan PJ Evaluasi Sumberdaya lahan</li> <li>2) Pengolahan data SIG dan PJ Evaluasi Sumberdaya Lahan</li> <li>3) Metode Analisis spasial Kriging</li> <li>1. Evaluasi Tata Ruang Wilayah berdasarkan Evaluasi Sumberdaya lahan</li> </ol>
<p>Daftar Pustaka [tautan materi/buku jika tersedia <i>online</i>]</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sandy, I M., <i>Tanah, Muka Bumi, UUPA 1960 – 1995</i>, PT Indograph Bakti - FMIPA UI, Jakarta, 1996.</li> <li>2. Kaiser, E.J., D.R. Godschalk &amp; F.S. Chapin, Jr., <i>Urban Land Use Planning</i>, University of Illinois Press, Urbana &amp; Chicago, 1995</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Shalaby, A, M.A.E. AbdelRahman, A.A. Belal. A GIS Based Model for Land Evaluation Mapping: A Case Study North Delta Egypt. Egypt J. Soil Vo.57 No.3 pp.339-351, 2017</li><li>4. Martin, D, S.K.Saha. Land Evaluation by integrating remote sensing and GIS for cropping system analysis in a watershed. Current Science Vol.96 No.4, 25 February 2009</li></ol>
--	--

\*)

## 2. Rencana Pembelajaran

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**  [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran  [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	Daring (Online)	Luring (Offline)		
1-3	Sub CPMK 1: Mampu mengidentifikasi kedudukan inovasi dan kreativitas lokal dalam kajian keruangan (C4).	<p><b>Umum:</b> Mampu mengidentifikasi kedudukan inovasi dan kreativitas lokal dalam kajian keruangan (C4)</p> <p><b>Khusus:</b> Mahasiswa mampu mengilustrasikan penerapan konsep inovasi dan kreativitas lokal secara keruangan pada wilayah perkotaan dan pedesaan</p>	<p>Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian</p>	<p><b>Daring (Online)</b></p> <p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> Menyusun bahan presentasi kelompok (6x60 menit)</p> <p><b>Tugas mandiri:</b> Membaca buku rujukan untuk persiapan diskusi kelompok (6x60 menit)</p> <p><b>Tatap muka (Synchronous)</b> 4 x 50 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 2 x 50 menit</p>	<p><b>Luring (Offline)</b></p> <p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> Menyusun bahan presentasi kelompok (6x60 menit)</p> <p><b>Tugas mandiri:</b> Membaca buku rujukan untuk persiapan diskusi kelompok (6x60 menit)</p> <p><b>Tatap muka (Synchronous)</b> 4 x 50 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 2 x 50 menit</p>	<p><b>Bahan Bacaan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengantar MK Inovasi dan Kreatif Lokal, Inovasi (Pengertian Inovasi dan invensi, Inovasi dan multi disiplin, Sejarah Inovasi (time-line – Kondratiff dll)</li> <li>Membangun Ide (Membangun Ide melalui U Theory, Knowledge Management, Tacit &amp; Explicit Knowledge.</li> </ol> <p><b>Rujukan: Buku 1,2, 3</b></p>	<p>15%</p> <p><i>*kontribusi sub-CPMK terhadap keseluruhan MK</i></p>

			<p>konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif atau pun kualitatif</p> <p>Teknik penilaian: tes dan non-tes</p>	<p><b>Orientasi:</b> Pengantar oleh Pengajar tentang capaian pembelajaran; tertib perkuliahan; muatan; metode perkuliahan; evaluasi hasil pembelajaran (15%), pembagian kelompok (5%), petunjuk diskusi (5%)</p> <p><b>Latihan:</b> Pembelajaran kuliah interaktif tentang inovasi dan kreativitas lokal (25%), diskusi kelompok (25%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Presentasi kelompok dan klarifikasi dari pengajar atas pemahaman mahasiswa (25%)</p>	<p><b>Orientasi:</b> Pengantar oleh Pengajar tentang capaian pembelajaran; tertib perkuliahan; muatan; metode perkuliahan; evaluasi hasil pembelajaran (15%), pembagian kelompok (5%), petunjuk diskusi (5%)</p> <p><b>Latihan:</b> Pembelajaran kuliah interaktif tentang inovasi dan kreativitas lokal (25%), diskusi kelompok (25%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Presentasi kelompok dan klarifikasi dari pengajar atas pemahaman mahasiswa (25%)</p>		
4-5	<p><b>Sub CPMK 2:</b> Mampu menelaah proses inovasi sampai</p>	<p><b>Umum:</b> Mampu menelaah proses inovasi sampai komersialisasi produk pada</p>		<p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit</p>	<p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit</p>	<p><b>Bahan Bacaan:</b> Dari Ide ke Realita (From Ideas to reality)</p>	<p>15%</p> <p><i>*kontribusi sub-CPMK terhadap keseluruhan MK</i></p>

	komersialisasi produk secara keruangan (C4)	kajian perkotaan dan pedesaan (C4) <b>Khusus:</b> Mahasiswa mampu mengilustrasikan proses inovasi sampai komersialisasi produk secara keruangan terutama pada wilayah perkotaan dan pedesaan		<p><b>Tugas mandiri:</b> 100 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit</p> <p><b>Orientasi:</b> petunjuk diskusi (10%)</p> <p><b>Latihan:</b> Pembelajaran kuliah interaktif tentang inovasi dan kreativitas lokal (30%), diskusi kelompok (30%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Presentasi kelompok dan klarifikasi dari pengajar atas pemahaman mahasiswa (30%)</p>	<p><b>Tugas mandiri:</b> 100 menit</p> <p><b>Tatap muka (Synchronous)</b> 1 x 50 menit</p> <p><b>Orientasi:</b> petunjuk diskusi (10%)</p> <p><b>Latihan:</b> Pembelajaran kuliah interaktif tentang inovasi dan kreativitas lokal (30%), diskusi kelompok (30%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Presentasi kelompok dan klarifikasi dari pengajar atas pemahaman mahasiswa (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proses / Tahapan Inovasi (Contoh Ideo-Lab.)</li> <li>- Komersialisasi produk inovasi (persaingan)</li> <li>- Turunan produk sebagai proses kreatif Creative Thinking)</li> <li>- Contoh sukses dan gagal (lesson learnt)</li> </ul>	
6-7	<b>Sub CPMK 3:</b> Mampu Membedakan inovasi dan kreativitas lokal pada kajian perkotaan dan	<b>Umum:</b> Mampu Membedakan inovasi dan kreativitas lokal pada kajian perkotaan (C3) <b>Khusus:</b> Mahasiswa mampu		<p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit</p> <p><b>Tugas mandiri:</b></p>	<p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit</p> <p><b>Tugas mandiri:</b></p>	<p><b>Bahan Bacaan:</b> Kelembagaan Inovasi</p> <p><b>Rujukan:</b> 7-8</p>	<p>20%</p> <p><i>*kontribusi sub-CPMK terhadap keseluruhan MK</i></p>

	pedesaan (C3)	membedakan tipe dan aspek-aspek inovasi yang bekerja di wilayah perkotaan dan pedesaan		<p>100 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit</p> <p><b>Orientasi:</b> Penjelasan tentang perbedaan inovasi dan kreativitas lokal pada kajian perkotaan (80%)</p> <p><b>Latihan:</b> Latihan membedakan inovasi dan kreativitas lokal melalui pembelajaran aktif (<i>small group discussion</i>) (10%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Klarifikasi dari Pengajar atas pembelajaran aktif (<i>small group discussion</i>) (10%)</p>	<p>100 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit</p> <p><b>Orientasi:</b> Penjelasan tentang perbedaan inovasi dan kreativitas lokal pada kajian perkotaan (80%)</p> <p><b>Latihan:</b> Latihan membedakan inovasi dan kreativitas lokal melalui pembelajaran aktif (<i>small group discussion</i>) (10%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Klarifikasi dari Pengajar atas pembelajaran aktif (<i>small group discussion</i>) (10%)</p>		
8	Evaluasi Sub CPMK 1-3			<p>Evaluasi Tengah Semester Materi Minggu 1-7</p> <p>Ujian Tengah Semester</p>	<p>Evaluasi Tengah Semester Materi Minggu 1-7</p> <p>Ujian Tengah Semester</p>	Bahan Bacaan Minggu 1 – Minggu 7	

9-10	<p><b>Sub CPMK 4:</b> Mampu menyimpulkan peran inovasi dan kreativitas lokal dalam penguatan kapasitas dan pertumbuhan regional (C5)</p>	<p><b>Umum:</b> Mampu menyimpulkan peran inovasi dan kreativitas lokal dalam penguatan kapasitas dan pertumbuhan regional (C5)</p> <p><b>Khusus:</b> Mahasiswa mampu menunjukkan pengaruh inovasi dan kreativitas lokal terhadap perubahan sosial dan pengentasan kemiskinan pada wilayah perkotaan dan pedesaan</p>		<p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit</p> <p><b>Tugas mandiri:</b> 100 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit</p> <p><b>Orientasi:</b> Penjelasan tentang penerapan inovasi dan kreativitas lokal pada penelitian geograf oleh Pengajar (10%)</p> <p><b>Latihan:</b> Latihan menerapkan inovasi dan kreativitas lokal pada penelitian geograf (80%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Klarifikasi dari Pengajar atas umpan balik yang</p>	<p>Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i></p> <p><b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit</p> <p><b>Tugas mandiri:</b> 100 menit</p> <p><b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit</p> <p><b>Orientasi:</b> Penjelasan tentang penerapan inovasi dan kreativitas lokal pada penelitian geograf oleh Pengajar (10%)</p> <p><b>Latihan:</b> Latihan menerapkan inovasi dan kreativitas lokal pada penelitian geograf (80%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Klarifikasi dari Pengajar atas umpan balik yang</p>	<p><b>Bahan Bacaan:</b> Inovasi &amp; Pertumbuhan Ekonomi, dan Inovasi dalam perspektif Teritorial</p> <p>Peran inovasi dan kreativitas lokal dalam</p> <p><b>Rujukan:</b> 9-10</p>	<p>20%</p> <p><i>*kontribusi sub-CPMK terhadap keseluruhan MK</i></p>
------	--	--	--	---	---	---	---

				diberikan kepada mahasiswa (10%)	diberikan kepada mahasiswa (10%)		
12-15	<b>Sub CPMK 5:</b> Mampu merumuskan strategi inovasi dan kreativitas lokal untuk mendorong penguatan kapasitas dan pertumbuhan wilayah (C6)	<b>Umum:</b> Mampu merumuskan strategi inovasi dan kreativitas lokal untuk mendorong penguatan kapasitas dan pertumbuhan wilayah (C6) <b>Khusus:</b> Mampu merumuskan strategi inovasi dan kreativitas lokal untuk mendorong penguatan kapasitas dan pertumbuhan pada skala kabupaten atau kota		Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i> <b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit <b>Tugas mandiri:</b> 100 menit <b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit <b>Orientasi:</b> Penjelasan kegiatan inovasi dan kreativitas lokal pada wilayah perkotaan beserta contoh dan pengarahan tugas oleh pengajar (20%) <b>Latihan:</b> Latihan menganalisis kegiatan inovasi dan	Kuliah interaktif, diskusi dan pembelajaran kolaboratif dengan <i>small group discussion</i> <b>Tugas terstruktur:</b> 100 menit <b>Tugas mandiri:</b> 100 menit <b>Tanpa Tatap muka (Asynchronous)</b> 1 x 50 menit <b>Orientasi:</b> Penjelasan kegiatan inovasi dan kreativitas lokal pada wilayah perkotaan beserta contoh dan pengarahan tugas oleh pengajar (20%) <b>Latihan:</b> Latihan menganalisis kegiatan inovasi dan	<b>Bahan Bacaan:</b> Teori dan Strategi Inovasi (Sistem Inovasi Regional dan Nasional)  Siklus organisasi dan Inovasi  Learning Organization (Peter Senge)  Cluster Industry dan Growth Pole Theory  Pengalaman penerapan di Indonesia (Kapet, MP3EI, dll)  Pengalaman penerapan di luar negeri (AS, India dan Korsel)	30%  <i>*kontribusi sub-CPMK terhadap keseluruhan MK</i>

				<p>keativitas lokal pada wilayah perkotaan (70%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Klarifikasi dari Pengajar atas umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa (10%)</p>	<p>keativitas lokal pada wilayah perkotaan (70%)</p> <p><b>Umpan Balik:</b> Klarifikasi dari Pengajar atas umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa (10%)</p>		
16	Evaluasi Sub CPMK 4-6			<p>Evaluasi Akhir Semester Materi Minggu 9-15</p> <p>Ujian Akhir Semester</p>	<p>Evaluasi Akhir Semester Materi Minggu 9-15</p> <p>Ujian Akhir Semester</p>	Bahan Minggu 9 – Minggu 15	

### 3. Rancangan Tugas dan Latihan

Minggu Ke/ Topik	Nama Tugas	Sub-CPMK	Penugasan	Ruang Lingkup	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Luaran Tugas yang Dihasilkan
3	Penerapan konsep inovasi dan kreativitas lokal secara keruangan pada wilayah perkotaan dan pedesaan	<b>Sub CPMK 1:</b>	Essay Individu mengenai penerapan konsep inovasi dan kreativitas lokal secara keruangan pada wilayah perkotaan dan pedesaan	Penerapan konsep inovasi dan kreativitas lokal secara keruangan pada wilayah perkotaan dan pedesaan	Individu	2 minggu	Essay Individu
7	Studi Kasus proses inovasi sampai komersialisasi produk secara keruangan terutama pada wilayah perkotaan dan pedesaan	<b>Sub CPMK 2:</b>	Essay kelompok mengenai studi kasus proses inovasi sampai komersialisasi produk secara keruangan terutama pada	Teori dan Konsep Proses Inovasi sampai Komersialisasi	Diskusi Kelompok	3 minggu	Essay Kelompok

			wilayah perkotaan dan pedesaan				
10	Pengaruh inovasi dan kreativitas lokal terhadap perubahan sosial dan pengentasan kemiskinan pada wilayah perkotaan dan pedesaan	<b>Sub CPMK 3 dan 4:</b>	Presentasi Kelompok mengenai pengaruh inovasi dan kreativitas lokal terhadap perubahan sosial dan pengentasan kemiskinan pada wilayah perkotaan dan pedesaan	Peran inovasi dan kreativitas lokal dalam penguatan kapasitas dan pertumbuhan regional	Diskusi kelompok menyiapkan bahan presentasiKelompok	2 minggu	Bahan presentasi dan Penyampaian serta diskusi kelompok
15	Perumusan strategi inovasi dan kretivitas lokal untuk mendorong penguatan kapasitas dan pertumbuhan pada skala	<b>Sub CPMK 5:</b>	Tugas kelompok melakukan mini riset untuk perumusan strategi inovasi dan kretivitas lokal untuk	Perumusan strategi inovasi dan kretivitas lokal untuk mendorong penguatan kapasitas dan	Kelompok	4 minggu	Paper Kelompok

	kabupaten atau kota		mendorong penguatan kapasitas dan pertumbuhan pada skala kabupaten atau kota	pertumbuhan pada skala kabupaten atau kota			
--	---------------------	--	--	--	--	--	--

#### 4. Kriteria Penilaian (Evaluasi Hasil Pembelajaran)

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Essay Individu	Sub-CPMK 1 (C4)	Borang penilaian essay individu	1		30

Essay Kelompok	Sub-CPMK 2 (C5)	Borang penilaian essay kelompok	1		20
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 3-4 (C5)	Borang penilaian presentasi kelompok	1		15
Paper Kelompok	Sub-CPMK 5 (C4)	Borang penilaian paper kelompok	1		35
<b>Total</b>					<b>100</b>

## 5. Rubrik Penilaian

### a. Kriteria Nilai Presentasi (Tugas Kelompok dan Individu)

No	Kategori	4	3	2	1
1	Kerjasama anggota kelompok	Bekerjasama dengan baik dengan anggota dalam kelompok dan menjadi fasilitator bagi kelompoknya	Kurang bekerjasama dengan kelompoknya	Sangat individual. Hanya bekerjasama dengan satu orang	Tidak bekerjasama dengan baik dengan anggota kelompok

2	Penguasaan materi	Menguasai materi dengan baik dan tanpa teks ketika presentasi.	Kurang menguasai materi dan tanpa teks ketika presentasi.	Kurang menguasai materi dan menggunakan teks ketika presentasi.	Tidak menguasai materi.
3	Penyampaian materi	Materi mudah dipahami dengan Bahasa tubuh yang baik.	Materi sebagian dapat dipahami dengan Bahasa tubuh yang baik.	Materi kurang dapat dipahami.	Materi tidak dapat dipahami.

Nilai presentasi = (skor total/12) x 100

#### b. Kriteria Nilai Essay Individu, Essay Kelompok dan Paper Kelompok

Kriteria	Skor	Indikator
Pendahuluan	4	Memuat: (1) latar belakang essay, (2) identifikasi masalah/analisis kesenjangan, (3) pertanyaan (4) tujuan, dan (5) mengutip referensi yang relevan dan terkini
	3	Memuat tujuan dan 3 dari 4 butir lainnya
	2	Memuat tujuan dan 2 dari 4 butir lainnya
	1	Tidak memuat tujuan penyusunan laporan, ada salah satu atau lebih dari 4 butir lainnya
	0	Tidak memuat tujuan dan 4 butir lainnya
Isi Substansi	4	Terstruktur & kohesif, melakukan telaah literatur secara komprehensif dan melakukan analisis kritis dengan lengkap
	3	Terstruktur, melakukan telaah literatur secara komprehensif dan melakukan analisis kritis dengan lengkap
	2	Kurang terstruktur, melakukan telaah literatur namun kurang komprehensif dan melakukan analisis kritis sederhana
	1	Tidak terstruktur & kohesif, telaah literatur tidak komprehensif dan tidak mengandung analisis kritis
Kesimpulan	4	Terkait dengan pelaksanaan tugas dan ada saran untuk perbaikan penugasan berikutnya yang <i>feasible</i>
	3	Terkait dengan pelaksanaan tugas dan ada saran untuk perbaikan penugasan berikutnya tetapi kurang <i>feasible</i>
	2	Terkait dengan pelaksanaan tugas tetapi tidak ada saran
	1	Tidak terkait dengan pelaksanaan tugas dan tidak ada saran

4	Laporan rapi dan menarik, dilengkapi cover dan foto/gambar
3	Laporan rapi dan menarik, dilengkapi cover atau foto/gambar
2	Laporan dilengkapi cover atau foto/gambar tetapi kurang rapi atau kurang menarik
1	Laporan kurang rapi dan kurang menarik, tidak dilengkapi cover dan foto/gambar
4	Mudah dipahami, pilihan kata tepat, dan ejaan semua benar
3	Mudah dipahami, pilihan kata tepat, beberapa ejaan salah
2	Kurang dapat dipahami, pilihan kata kurang tepat, dan beberapa ejaan salah
1	Tidak mudah dipahami, pilihan kata kurang tepat, dan banyak ejaan yang salah

Nilai Akhir mengacu pada panduan berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf	Bobot
85—100	A	4,00
80—<85	A-	3,70
75—<80	B+	3,30
70—<75	B	3,00
65—<70	B-	2,70
60—<65	C+	2,30
55—<60	C	2,00
50—<55	C-	1,70

## 6. Lampiran

### Bagan Alir Kompetensi:

Bagan Alir Kompetensi adalah gambaran hubungan antar sub-CPMK yang telah dipetakan dalam satu semester untuk mencapai CPMK.

Bagan ini merupakan hasil dari proses analisis pembelajaran.

*Contoh terlampir.*

### **Peta Proses Pembelajaran**

Peta proses pembelajaran ini merupakan bentuk visualisasi atau gambaran singkat, tentang bagaimana proses pembelajaran selama 1 semester terjadi di setiap pertemuannya, metode pembelajaran dan asesmen apa yang akan dilakukan untuk mencapai setiap sub CPMK.

*Contoh terlampir.*

## **Daftar Pustaka**

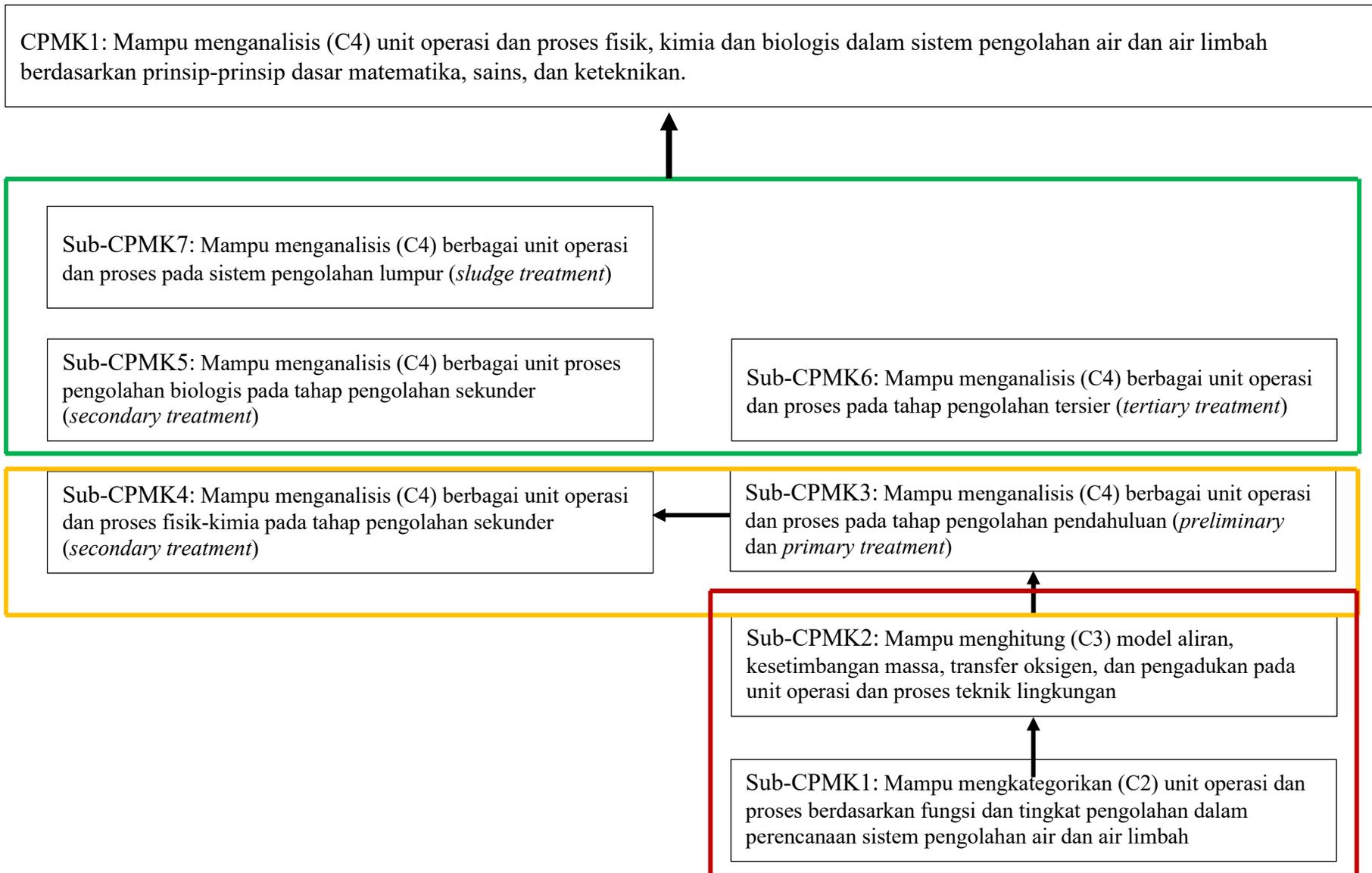
- Goodyear, P., & . (2002). Environments for Lifelong Learning: Ergonomics, Architecture and Educational Design. In J. M. Spector, & T. M. Anderson, *INTEGRATED AND HOLISTIC PERSPECTIVES ON LEARNING, INSTRUCTION AND TECHNOLOGY* (pp. 1-18). New York: Kluwer Academic Publishers.
- Junaidi, A., Wulandari, D., Arifin, S., Soetanto, H., Kusumawardani, S. S., Wastuningsih, S. P., . . . Jobih. (2020). *PANDUAN PENYUSUNAN KURIKULUM PENDIDIKAN TINGGI DI ERA INDUSTRI 4.0 UNTUK MENDUKUNG MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 7 tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Rektor Universitas Indonesia. (2020). *Keputusan Rektor Universitas Indonesia No 1027 tentang Format Buku Rancangan Pengajaran Mata Kuliah di Universitas Indonesia*. Depok: Universitas Indonesia.

## Lampiran Contoh

### 1. Bagan Alir Kompetensi:



## 2. Peta Proses Pembelajaran

